

DU UND ICH – MEINE FAMILIE, MEINE FREUNDE, MEIN LEBEN

Begegnungsspiel mit Unterrichtsbausteinen

Ergänzendes Material für die Würfelseiten:

3. Seite: 3b Standbild zum Thema Freundschaft¹

Was ist ein Standbild?

Ein Standbild ist eine von Personen gestaltete Darstellung einer Situation. Vor allem können Beziehungen von Personen zueinander sowie Einstellungen und Gefühle ganz ohne Worte dargestellt werden.



Wie baut man ein Standbild?

Schritt 1: Vorüberlegungen

Bildet Dreiergruppen und überlegt gemeinsam:

- Welche Situation möchtet ihr nachstellen?
- Welcher Aspekt von Freundschaft soll dargestellt werden?
- Welche Mimik und Körperhaltung passen zu den Figuren, die das Standbild bilden?
- Wo genau stehen die Personen?
- Wie stehen sie zueinander?

Schritt 2: Standbild bauen

Verteilt die Rollen:

- Ihr braucht eine/n „Steller*in“.
- Er/sie stellt das Standbild und sagt, wer sich wo hinstellt.
- Er/sie bildet und modelliert Schritt für Schritt aus den Körpern der Figuren das Standbild.
- Dann prüft er/sie das Standbild aus einiger Entfernung, vielleicht muss er/sie noch etwas korrigieren.
- Wenn das Standbild fertig ist, beschreiben die Figuren, wie sie sich fühlen und was sie denken.
- Der/die Steller*in erklärt, warum er/sie die Personen so gestellt hat.

¹ vgl. Planet Schule: <https://www.planet-schule.de/wissen-spool/knietzsche-der-kleinste-philosoph-der-welt/inhalt/unterricht/freundschaft.html> [letzter Aufruf 15.02.21]

Schritt 3: Präsentation und Besprechung des Standbildes

- Die Figuren präsentieren ihr Standbild vor der Klasse, d.h. sie erstarren auf ein Zeichen für etwa eine halbe Minute in der ihnen zugewiesenen Haltung.
- Die Zuschauer*innen beobachten das Standbild und lassen es auf sich wirken.
- Jetzt wird das Standbild in der Klasse besprochen. Zuerst beschreiben die Zuschau*Innen das Bild und interpretieren es, z.B. indem sie den Satz „Freundschaft ist, wenn man ...“ vervollständigen.
- Anschließend berichten die Figuren über ihre Gefühle während des Standbildes.
- Schließlich berichtet der/die „Steller*in“ von der Situation und dem Aspekt von Freundschaft, der in dem Standbild dargestellt werden sollte. Er/sie kann sich außerdem zu den Interpretationen der Zuschauer*innen äußern.

